PRIJAVA

MALA AKADEMIJA FIZIČKOG, PROCESNOG I EKSPRESIVNOG TEATRA 2020.

ZERO POINT - NULTA TAČKA - MAGIJSKA I OBIČNA REALNOST

OSNOVNI PODACI O VAMA

Ime i prezime:

Mesto u kome živite:

Telefon:

Email:

Webiste, linkedin ili FB strana (ukoliko imate):

Zanimanje (obrazovanje i/ili ono čime se trenutno bavite):

NEŠTO O VAMA (ISKUSTVO)

Vaše iskustvo u pozorištu, plesu, pisanju ili nekom drugom obliku kreativnog izražavanja?

NEŠTO O VAMA (STRASTI)

Šta Vas fascinira, privlačno Vam je, šta ili koga volite? U kojim aktivnostima uživate? Koje umetnike ili koja dela volite (omiljeni film, muzika, slika...)?

MOTIVACIJA

Zašto biste voleli da učestvujute u ovom programu? Na koji način očekujete da ovaj program obogati Vas lično i/ili Vaš rad?

MODULI ZA KOJE SE PRIJAVLJUJETE

1. **Sva 4 modula**
2. **Pojedinačni moduli (zaokružite)**

**MODUL 1 FEBRUAR**

**12-16. februar 2020.**

sreda, četvrtak, petak 18h-21.30h

vikend 11h-16h

**MODUL 2 MART**

**11-15. mart 2020.**

sreda, četvrtak, petak 18h-21.30h

vikend 11h-16h

**MODUL 3 APRIL**

**8-12. april 2020.**

sreda, četvrtak, petak 18h-21.30h

vikend 11h-16h

**MODUL 4 Let’s Make Theatre - Kreacija performansa i javna prezentacija MAJ**

**4-10. maj 2020.**

radni dani 18-21h, sreda slobodan dan

vikend fleksibilna satnica (dogovor)

javna prezentacija/igranje finalnog performansa nedelja 10. maj 2020.

PLAĆANJE

Plaćate:

1. po modulu

2. za sva 4 modula odjednom

JOŠ NEŠTO?

Nešto što Vam je važno da kažete, a tiče se učešća na Maloj akademiji.

Topli pozorišni pozdrav, Marija Farmer

**Popunjenu prijavu pošaljite na marija@marijafarmer.com.  Prijavljivanje je do 25. januara 2020. Do 27. januara ćete biti obavešteni o prijemu i dobićete email sa tehničkim instrukcijama i kreativnom pripremom.**

*Popunjavanjem ove prijave, potvrđujem da sam svestan/na sam da je:*

* *Program fizički zahtevan (možete pratiti svoj nivo, ali postoji jasan fokus na razvijanju snage, fleksibilnosti i preciznosti tela);*
* *Program je usmeren na razvijanje kreativnosti i davanje metoda i načina da se ispolji lična i grupna kreativnost kroz scensku umetnost i iako koristi lične sadržaje i često ima efekte healinga i transcendencije kao i svaki kreativni čin, program nije psihoterapija;*